

CONSEJO DIRECTIVO
Resolución N° 229/2022
Acta N° 27/2022

POR LA CUAL SE APRUEBA LA ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL CUARTO CURSO DE LA CARRERA DE LETRAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Letras		Pre-requisito: LET 308 Pragmática y Análisis del Discurso	
Asignatura:	Análisis literario	Carga horaria semestral/anual	77
Año/Semestre:	Anual	Carga horaria semanal	2
Código de identificación:	LET 406	Clases teóricas	40
Área de formación:	Profesional	Clases prácticas	60
Plan curricular:	2020	Créditos	-----
Versión del programa:	V01		

II. FUNDAMENTACIÓN

Esta disciplina justifica su inclusión en la malla curricular de la carrera de Letras como asignatura profesional que forma las competencias para el estudio analítico, reflexivo y crítico de las obras literarias.

Su propósito primordial es aportar al futuro Licenciado en Letras los insumos teóricos y la habilidad práctica exigidos para el abordaje técnico de los estudios literarios, que comprenden la capacidad de: *interpretar* el contenido de ideas de las obras literaria; *describir* la composición de sus elementos estructurales; *explicar* la intencionalidad de cada autor respecto a su producción estética; *contextualizar* la obra literaria en el marco espacial y temporal de su creación y *explicarla* según los preceptos de la Teoría literaria y la Historia de la literatura.

La materia provee el contexto didáctico para la adquisición de capacidades que permiten al alumno: comprender *qué* dicen las obras, describir *cómo* lo dicen y fundamentar *por qué* los autores respectivos las construyeron de ese modo, conforme al contexto sociocultural e histórico al cual pertenecen, de modo de emitir juicios crítico valorativos sobre ellas.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



El proceso formativo de esta disciplina se sustenta en el marco conceptual aportado por la Teoría literaria sobre géneros, especies y sus caracterizaciones, así como en la Historia de la literatura y su cronología de corrientes o movimientos literarios, que constituyen requisitos imprescindibles para la aplicación del análisis literario, propiamente.

Es pertinente resaltar la importancia instrumental de las competencias aportadas por esta disciplina en la formación técnico-profesional del Licenciado en Letras para la ejecución de roles laborales vinculados con la literatura, como docencia, investigación, crítica, edición, corrección y traducción literarias, de modo tal que el profesional sea un eficiente gestor del conocimiento literario en cualquier contexto de acción.

III. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Tomar conciencia de la importancia de la lectura como actividad intelectual básica para el desarrollo cultural e intelectual de todo individuo.
- Aplicar con eficiencia las habilidades intelectuales relativas a la investigación bibliográfica para el acopio de información pertinente al contenido de la materia
- Emplear con eficacia los recursos tecnológicos de la información y la comunicación para obtener, reunir, seleccionar y reformular información en textos de producción propia.
- Demostrar capacidades cognitivas complejas (análisis, síntesis y juicio crítico) en el procesamiento y aplicación de la información relativa a la materia.
- Evidenciar cultura de la calidad, y ajuste a criterios e indicadores, en todo trabajo intelectual producido en el contexto de la asignatura.
- Demostrar ética académica y sentido democrático en la vivencia áulica.
- Apreciar y respetar la diversidad cultural como rasgo positivo de civilidad y sociabilidad.
- Valorar el contexto académico universitario como espacio de convivencia inclusiva y empática entre pares.

IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Demostrar habilidades lectoras suficientes y satisfactorias como requisito indispensable para la ejecución de los procedimientos de estudios literarios.
- Reconocer los rasgos generales y particulares de las manifestaciones literarias, conforme a criterios de género, especie, movimientos o corrientes y estilo particular de cada escritor.
- Aplicar la Teoría literaria como fundamento teórico de la descripción y clasificación de textos de diversa naturaleza y origen.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



- Aplicar los procedimientos de análisis crítico de obras literarias, conforme a diversas teorías, técnicas y métodos.
- Ejecutar el análisis de obras de todos los géneros: narrativo, épico, dramático, lírico, ensayístico, periodísticos, además de los formatos literarios: cómics, ...
- Demostrar razonamiento lógico y analítico en el estudio de obras literarias, en los niveles de contenido y su estructura.
- Emitir juicio crítico valorativo acerca de los méritos literarios de las obras literarias además de los culturales, intelectuales y estéticos de sus autores.
- Relacionar las obras literarias con otras artes, como la música, la pintura, el cine, la danza, y reconocer sus vínculos e influencias.
- Ampliar y consolidar del gusto estético-literario a través de la lectura sostenida.
- Valorar las obras literarias como vehículo de transmisión de humanismo, cultura e historia.
- Reflexionar sobre las relaciones: sociedad y literatura; autor y obra literaria; obra literaria y lector en sus mutuas influencias, en el contexto de los estudios literarios.
- Generar y ejecutar proyectos académico-culturales destinados a la exaltación de la literatura y la formación de lectores; visitas técnicas y organización de eventos literarios como coloquios, seminarios, tertulias, recitales poéticos, dramatización, cine-debate, etc.

V. CONTENIDO PROGRAMÁTICO

5.1. Unidad I. El texto y el análisis literario – 12 h

- 5.1.1. ¿Qué es el análisis literario? El texto como hecho comunicativo y literario.
- 5.1.2. Fases del comentario de texto: localización e identificación, aspectos de fondo, aspectos de forma, relación obra-lector, juicio crítico-valorativo del lector.
- 5.1.3. Teorías literarias aplicadas en el análisis de texto: Narratología, Lingüística del texto, Teoría de la Recepción, Literatura comparada, Culturalismo, Estructuralismo, Deconstructivismo, entre otras.

5.2. Unidad II. Etapa 1 del análisis: Identificación y localización de la obra y el autor – 10 h

- 5.2.1. Título (entre comillas): datos bibliográficos del texto.
- 5.2.2. Datos del autor: biográficos, estilo literario, obras, mérito literario.
- 5.2.3. Corriente o movimiento literario a que corresponde la obra, fundamentado en sus características de fondo y forma.
- 5.2.4. Género literario de la obra, fundamentado en lo prescripto por la Teoría literaria.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

5.2.5. Especie literaria de la obra, justificado en la prescripción de la Teoría literaria.

5.3 Unidad III. Etapa 2 del análisis: estudio del contenido o fondo de la obra.

¿Qué dice el autor? – 15 h

5.3.1. Tema, idea central o asunto del texto: a- Tema denotativo, b- Tema connotativo. Argumento.

5.3.2. Contenido de ideas: trasfondo filosófico, político, sociocultural, antropológico, lingüístico, etc. identificado en ella.

5.3.3. Contenido moral y ético: valores y antivalores morales contenidos en la obra.

5.3.4. Valor testimonial de la obra.

5.3.5. Tesis o intencionalidad contenida en la obra

5.4. Unidad IV. Etapa 3 del análisis: estudio de aspectos estructurales de la obra (forma) - ¿Cómo lo dice el autor? – 15 h

5.4.1. Forma del lenguaje: prosa o verso, caracterización.

5.4.2. La expresión textual o discurso literario: peculiaridades.

5.4.3. Construcción de la obra: presentación u organización textual.

5.4.4. Procedimientos organizativos empleados por el autor en la composición de la obra.

5.4.5. Recursos estilísticos o figuras literarias

5.4.6. Estudio de la construcción narrativa: el narrador y sus perspectivas, tipos de relato según su construcción, los personajes como vehículo de contenido y simbología en un relato.

5.5. Unidad V. Etapa 4 del análisis: relación autor – obra – lector – 10 h

5.5.1. La obra y su autor: la obra como referente de su estilo literario y de sus circunstancias biográficas.

5.5.2. El lector como receptor comunicativo de la obra: impacto o reacción que provoca o motiva el texto en él.

5.5.3. Correlación de la obra con el contexto biográfico y cultural del lector. (Realidades significativas para el lector según su perfil personal).

5.5.4. Facilidad o desafío del texto como canal de comunicación para el lector.

5.5.5. Percepción del lector sobre el autor como emisor.

5.6. Unidad VI. Etapa 5 del análisis: Juicio crítico y valorativo del lector sobre la obra y el autor – 15 h

5.6.1. Juicio valorativo del lector sobre el autor y su estilo literario: peculiaridad y originalidad.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



- 5.6.2. Mérito literario del autor: rasgos distintivos sobresalientes, cualidades de su visión creativa, de su universo estético, virtudes como escritor.
- 5.6.3. Mérito literario de la obra: valor literario, cualidades, qué rasgo diferencial posee, qué aporta a la literatura.
- 5.6.4. Opinión crítica y conclusión del lector (síntesis valorativa) sobre la obra analizada: justificación y argumentación de su criterio.

VI. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

La disciplina promoverá el aprendizaje activo y significativo basado en la experiencia lectora, la actividad intelectual y la producción de resultados de ella en entregas orales y/o escritas. Por su propia naturaleza, las tareas de aprendizaje fomentan procesos cognitivos complejos, como la abstracción, la inferencia, la aplicación, la comparación, la conclusión y el juicio crítico.

Las actividades preponderantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán la lectura reflexiva y analítica, la investigación bibliográfica sostenida como soporte del análisis de obras, la redacción de reportes de lectura y ensayos argumentativos, el debate de ideas, la disertación individual o grupal.

Para el procesamiento de la información, se incentivará el empleo eficiente y estratégico de recursos tecnológicos: procesador de texto, notebook, fuentes digitales en bibliotecas virtuales, aplicativos informáticos, teléfonos inteligentes, proyector multimedia para la ejecución de las actividades de aprendizaje.

El carácter significativo del aprendizaje se generará a través de la conexión del contenido literario con el contexto real, de modo tal que la información procesada adquiera sentido y relevancia para el alumno.

El contexto colaborativo para el aprendizaje será favorecido a través de actividades colectivas que requieran el protagonismo del estudiante en un proyecto grupal o del curso, en general.

VII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Se realizará conforme al Reglamento Interno vigente.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

- Vásquez Rodríguez, F. (2019). *La enseñanza literaria. Crítica y didáctica de la literatura*. Bogotá. Kimpres Ltda.
- Altamirano, F. (2012). *El contagio de la literatura: otra mirada de la didáctica de la literatura*. Revista: La Palabra. Núm. 21
- Reis, C. (1981): *Fundamentos y técnicas del análisis literario*. Madrid. Gredos.
- Garrido, M. A. (2004). *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. Madrid. Síntesis.
- Kayser, W. (2006). *Interpretación y análisis de la obra literaria*. 7º ed. Madrid. Gredos.
- García Berrio y Hernández Fernández T. (2004). *Crítica Literaria Iniciación al estudio de la Literatura*. Madrid. Cátedra
- Fournier, M, C. (2002). *Análisis Literario*. Cengage Learning. Editores
- Díez Borque, J.M. y otros (1985): *Métodos de estudio de la obra literaria*. Madrid. Taurus.
- Reisz de Rivarola, S. (1989): *Teoría y análisis del texto literario*. Buenos Aires. Hachette.

Bibliografía Complementaria

- Segre, C. (1985): *Principios de análisis del texto literario*. Barcelona. Crítica.
- Valera Jácome, B. (1980). *Nuevas técnicas de análisis de textos*. Madrid. Bruño.
- Lázaro Carreter, F. (1982). *Cómo se comenta un texto literario*. Cátedra
- Lyons, J. (1983): *Lenguaje, significado y contexto*. Barcelona. Paidós.
- Obras literarias de la literatura universal, hispanoamericana y paraguaya.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.